

Bibliografia

ACIEPE “Percurso Cultural e Urbanos na Cidade”

- ARANTES, Otília (1998). **Urbanismo em Fim de Linha**. São Paulo, EDUSP.
- ARGAN, Giulio Carlo (1993). **História da arte como história da cidade**. São Paulo, Martins Fontes.
- AUGÉ, Marc (1994). **Não-lugares**: introdução a uma antropologia da supermodernidade. São Paulo, Papyrus.
- BACHELARD, Gaston (1993). **A poética do espaço**. São Paulo, Martins Fontes.
- BAHBHA, Homi K. (1998). **O local da cultura**. Belo Horizonte, Editora UFMG.
- BAUDELAIRE, Charles (1981). **Quadros Parisienses**. In: As flores do mal. São Paulo, Ed. Max Limonad Ltda.
- BENJAMIN, Walter (1975). **O Narrador**: observações acerca da obra de Nicolau Lescov. In: Walter Benjamin. Coleção Os Pensadores, vol. XLVIII. São Paulo Ed. Abril.
- _____. (1994). **Charles Baudelaire, um lírico no auge do Capitalismo**. São Paulo, Editora Brasiliense, Obras Escolhidas, vol.3.
- BOLLE, Willi (1994). **Fisiognomia da metrópole moderna**. São Paulo, EDUSP.
- BOSI, Eclea (1994). **Memória e sociedade**: lembranças de velhos. São Paulo, Companhia das Letras.
- CALVINO, Italo (1991 B). **As cidades invisíveis**. São Paulo, Companhia das Letras.
- CANDIDO, Antonio (1971). **Os parceiros do Rio Bonito**. São Paulo, Duas Cidades.
- CANDIDO, Antonio (1993). **O discurso e a cidade**. São Paulo, Duas Cidades.
- CHOAY, FRANÇOISE (1980). **A Regra e o Modelo**, sobre a teoria da arquitetura e do urbanismo. São Paulo, Editora Perspectiva.
- DURKHEIM, Émile (1989). **As formas elementares da vida religiosa** (o sistema totêmico na Austrália). São Paulo, Paulinas.
- ELIAS, Norbert (1990). **Os estabelecidos e os outsiders**: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2000.
- FELTRAN, Gabriel de Santis. **Fronteiras de tensão**: um estudo sobre política e violência nas periferias de São Paulo. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Universidade Estadual de Campinas, 2008.
- _____. **Isolamento, solidão e superfluidade**: sobre abismos cotidianos. In: KOFES, Suely (org.). Histórias de vida, biografias e trajetórias. Cadernos IFCH, n.31. Campinas: IFCH/Unicamp, 2004.

_____. **A fronteira do direito:** política e violência na periferia de São Paulo. In: DAGNINO, Evelina;

FELTRAN, G. S. ; CARNEIRO, D.M. ; MARTINS, E. . **Trabalho infantil:** contextos - um estudo em periferias urbanas do estado de São Paulo. 2008. (Relatório de pesquisa).

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do Poder.** Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.

_____. **Defender la sociedad.** México DF: Fondo de Cultura Economica, 2000.

_____. **Vigiar e punir:** história da violência nas prisões. Petrópolis: Vozes, 1987.

HALBWACHS, Maurice (1952). **Les cadres sociaux de la mémoire.** Paris, PressesUniversitaires de France.

_____ (1990). **A memória coletiva.** São Paulo, Vértice/Ed. Revista dos Tribunais.

HALL, Stuart (2003). **Da Diáspora, identidades e mediações culturais.** Belo Horizonte, Editora UFMG.

HILLMAN, James (1993). **Cidade & Alma.** S. Paulo. Studio Nobel.

JACOBS, Jane (2001). **Morte e Vida de Grandes Cidades.** São Paulo. Martins Fontes.

LEFEBVRE, Henry (1991). **O direito à cidade.** São Paulo, Ed. Moraes.

MUMFORD, Lewis (1982). **A cidade na história:** suas origens, transformações e perspectivas. Brasília. Martins Fontes/UNB.

ORTIZ, Renato. (...). **Mundialização da Cultura.** São Paulo, Brasiliense.

PESAVENTO, Sandra Jatahy(1999). **O Imaginário da Cidade:**Visões Literárias do Urbano-Paris , Rio de Janeiro, Porto Alegre. Editora daUniversidade UFRGS

SANTOS, Milton(1999). **A Natureza do Espaço-Técnica, Tempo, Razão e Emoção.** São Paulo, Hucitec.

SENNETT, Richard (1995). **O declínio do homem público.** As tiranias da intimidade. São Paulo, Companhia das Letras.

_____ (1997). **Carne e pedra.** Rio, Record.

SEVCENKO, Nicolau (1992). **Orfeu extático na metrópole.** São Paulo: sociedade e cultura nos frementes anos 20. São Paulo, Cia das Letras.

TATAGIBA, Luciana. **Democracia, sociedade civil e participação.** Chapecó: Argos, 2007b.

_____. **Deslocamentos:** trajetórias individuais entre sociedade civil e Estado no Brasil. In: DAGNINO, Evelina; OLVERA, Alberto; PANFICHI, Aldo (orgs.). A disputa pela construção democrática na América Latina. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

_____. **Desvelar a política na periferia:** histórias de movimentos sociais em São Paulo. São Paulo: Associação Editorial Humanitas/FAPESP, 2005.

_____. **Vinte anos depois:** a construção democrática brasileira, vista da periferia de São Paulo. Lua Nova Revista de Cultura e Política. São Paulo, 2007a.

_____. **O legítimo em disputa:** as fronteiras do mundo do crime nas periferias de São Paulo. Dilemas – Revista de Estudos de Conflito e Controle Social. Rio de Janeiro (UFRJ). v.1, n.1, 2009.

TELLES, Vera da Silva; HIRATA, Daniel Veloso. **Cidades e práticas urbanas:** nas fronteiras incertas entre o ilegal, o informal e o ilícito. Estudos Avançados, Dossiê Crime Organizado, São Paulo, n. 61, 2007.